

Jean-Luc MOREL
9 rue Friant
75014 Paris.
Tél port: 06.60.51.72.73
Site: www.jeanlucmorel.com
Mail: morel75@jeanlucmorel.com

Réalisateur
Carte CNC n°6719

CURRICULUM VITAE
(extraits + mise à jour 2008)

FICTION

- "C'EST PAS PARCE QU'ON A UNE HEURE A TUER QU'ON EST DES ASSASSINS". Ecriture et réalisation. Court-métrage film 16mm. Durée 5mn. Musique originale Gary Peterson. **Diffusion FR3.**
- "CHABADABADA". Ecriture et réalisation. Court-métrage film 35mm. Durée 3mn. Film sélectionné pour représenter la France au Festival de Gand. Avec Marina Pastor. Musique originale Gary Peterson.
- "TEXAS MOTEL". Ecriture, paroles et réalisation. Court-métrage film 16mm. Durée 4mn 30. Avec Emmanuelle Devos et Gary Peterson.
- "GAGNANT DU DIMANCHE". Ecriture et Réalisation. Court-métrage film 35mm. Durée 10mn. Image Jacques Boumendil. Avec Valérie Steffen, Ann Lu, Marina Pastor, Jean-marie Lamour, Régis Laspales.
- "EFFET MER, AMOUR EPHEMERE". Ecriture et réalisation. Court-métrage vidéo. Durée 15mn. Avec Catherine King. Musique Patrick Chevalier.
- "NON". Co-réalisation avec Marina Pastor. Court-métrage vidéo. Durée 3 mn. Image Jacques Meynard. Avec Jean-marie Lamour.

DOCUMENTAIRES

Ecriture et réalisation de 30 documentaire esthétiques sur les plus beaux jardins de France et du Monde, notamment:

- “La princesse STURDZA et le Vasterival”. Toute la vie d’une princesse vouée à la botanique et à son jardin. Inspiration, élégance et beauté à l’Anglaise.
- “Le Fairchild Tropical Garden”. A Miami, le plus grand jardin de palmiers du monde. Des décors de rêve façonnés par l’homme.
- “Les jardins du Manoir d’Eyrignac”. Du style et de la classe. L’entretien est parfait, la taille se fait encore à l’ancienne.
- “Le Palacio de Fronteira”. A Lisbonne, histoire et culture se retrouvent sur le azulejos décoratifs.
- “Villandry”. Au pied du château, le jardin potager décoratif ancien est une référence mondiale.
- “Le jardin de Balata”. En Martinique. Un jardin d’ambiance incontournable constitué de plantes exotiques généreuses et dépaysantes.

...Diffusion **France 3 National et régions, France Supervision, Télévision Suisse, Télévision Belge, Cable Luxembourg**. Vidéo numérique 16/9 stéréo.

- Ecriture et réalisation du documentaire thématique: “Les Jardins de Provence”. La définition du jardin de provence à travers les éléments qui le caractérisent. Sa poésie et sa qualité de vie.
- Ecriture et réalisation du documentaire thématique: “Les Maisons Martiniquaises”. Grâce au climat, les maisons sont des modèles d’architecture, de décoration et d’art de vivre.
- Ecriture et réalisation du documentaire: “La Rose...Une Passion”, en deux épisodes. Son histoire, la création, la recherche. Avec la participation de nombreuses personnalités de références dans le domaine.
- Ecriture et réalisation du documentaire: “Pourquoi l’équipe de France de Foot-ball est-elle si forte?”. Enquête à Clairefontaine, aux entraînements, à la fédération, back stage d’un match au Stade de France, conférence de

presse, suivi de Silvestre à Manchester, de Petit à Barcelone... Durée: 52 mn. Diffusion Télévision Japonaise, **Sky Perfect TV**.

- Ecriture et réalisation du documentaire-Fiction: "Enquête sur les secrétaires". Durée 13mn. Repositionner l'image du métier de secrétaire. Diffusion Chaîne **Demain**.

MUSIQUE

Conception et réalisation de clips musicaux pour :

- Hubert-Félix Thiéfaine, "Ta zone est chaude", "Précox ejaculator".

- Jean-Luc LAHAYE, "Le début du voyage", (avec véronique Genest).

-Trente titres Karaoke Laser disc et cassettes, film 16mm et vidéo (**Pionner**). Notamment pour Charles Aznavour, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Julien Clerc.

-Nima. Présentation, teaser, concert.

PUBLICITE

"CALICEA" 30s TV (centre aqua santé). "ESTELLE LENSA" 30s TV (cosmétique). "BANGA" 20s TV (le jeu concours). IEC 30s TV (envie de tout, matériel vidéo). "ARRCO" 20s TV (la retraite, une deuxième vie). "LE BUS D'EVREUX" 40s Salle, *Grand Prix de la Communication des transports.*

DIVERS (extraits)

- "GANZONI". (film en35mm).(le Dim Italien) Institutionnel/ Communication. *Grand Prix du Public au festival de Biarritz.* Film sélectionné pour représenter la France aux *Trophées Européens de la Communication.* *Médaille d'argent.*

- “FASTOCHE”. Réalisation de sketches pour le lancement de la ligne de vêtements pour enfants. Mise en scène enfants. Création Stéphanie Fugain.

- “DIAMONDS INTERNATIONAL AWARDS”. Evenementiel. Conception et mise en place de la soirée de remise des Trophées des bijoux diamants, organisé par De Beers.

- “Côté Jardins”. Conception et réalisation du Générique TV de l’émission. FR3.

- “TOYOTA”. (film en 35mm). Japon. Réalisation des images “FRENCH TOUCH” de la présentation internationale de la LEXUS LS 430.

- “La Dame de Monsoreau” Alexandre Dumas. Historique. Mise en situation du récit avec comédiens, au musée du château de Monsoreau.

- “LMCB”. Film présentation de l’agence.

- Conception et Réalisation de films de communications pour agences de pub et sociétés de production. Modules, supports visuels et sonores pour conventions, congrès et événements. (Canon, Banque Nagelmakers Pfizer, Dassaut, Aisin, Monroe, Lilly, Calicéa, Unilever, Mods’hair, Tarkett, Quick...)

MISE A JOUR 2008

- Conception et réalisation de 4 courts métrages pour l’ordre Bouddhiste Shinnnyo-en, à l’occasion de la “Cérémonie pour la Paix” à La Défense. Diffusion en HD à La Défense, (Musique originale et sound design).

- Réalisation de 4 films montages pour les 50 ans de Canon en Europe. (Musique originale et sound design) Diffusion événementielle à Monaco.
- Conception et Réalisation des Vidéos “concept” (ludique mais business) pour les départ de Tsuruoka (ex PDG de CANON Europe) et l’arrivée de Bamba, nouveau PDG de CANON Europe.
- Conception et réalisation de plusieurs films de communication pour ALCATEL-LUCENT. (films produits, communication interne, conventions, intranet, DVD pour commerciaux, plateaux...)
- Captation de plusieurs concerts du chanteur Nima. (Le Réservoir, Le Zèbre, La Scène Bastille...)
- Réalisation de Films BNP PARIBAS pour Convention à Eurodisney et Formation.