

Jean-Luc MOREL En quelques mots.....

Ex assistant réalisateur de films publicitaires.
Puis concepteur et réalisateur de clips musicaux. (dont **“Le début du voyage”** de J-L Lahaye, avec *Véronique Genest* et **“Ta zone est chaude”** de Hubert-Félix Thiéfaine.)

Concepteur, auteur et réalisateur d’une série de documentaires: **“Les plus beaux jardins du monde”**. (40x13’)

J’ai écrit et réalisé plusieurs courts-métrages de fiction: (carte CNC n° 6719)
“C’est pas parcequ’on a une heure à tuer qu’on est des assassins.”
“Chabadabada” (avec *Marina Pastor*). **“Texas Motel”** (avec *Gary Peterson et Emmanuelle Devos*). **“Effet mer: Amour éphémère”** (avec *Catherine King*). **“Gagnant du dimanche”** (avec *An Luu, Valérie Steffen et Régis Laspales*). Image Jacques Boumendil.
Co auteur avec Marina Pastor de **“Dis moi juste oui !”** (avec *Jean-Marie Lamour*). Image Jacques Meynar.

Participation au séminaire de *Marie-Françoise MASCARO*: **“Les besoins en écriture fiction des chaînes de télévision”**.

En 2009, participation à la MasterClass de *John TRUBY* (Script doctor):
“Anatomie du scénario”.

En 2009, participation au séminaire de formation d’*Isabelle FAUVEL*:
“Expertise du scénario”. (Lu et être lu !)

Actuellement, concepteur et auteur, dialoguiste d’une série de shorts en production: **“Époquentoc”**.

Plusieurs idées de Téléfilms unitaires et récurrents en écriture.



Jean-Luc MOREL. 9 rue Friant 75014 Paris. Tél: 06.60.51.72.73
Email: morel75@jeanlucmorel.com